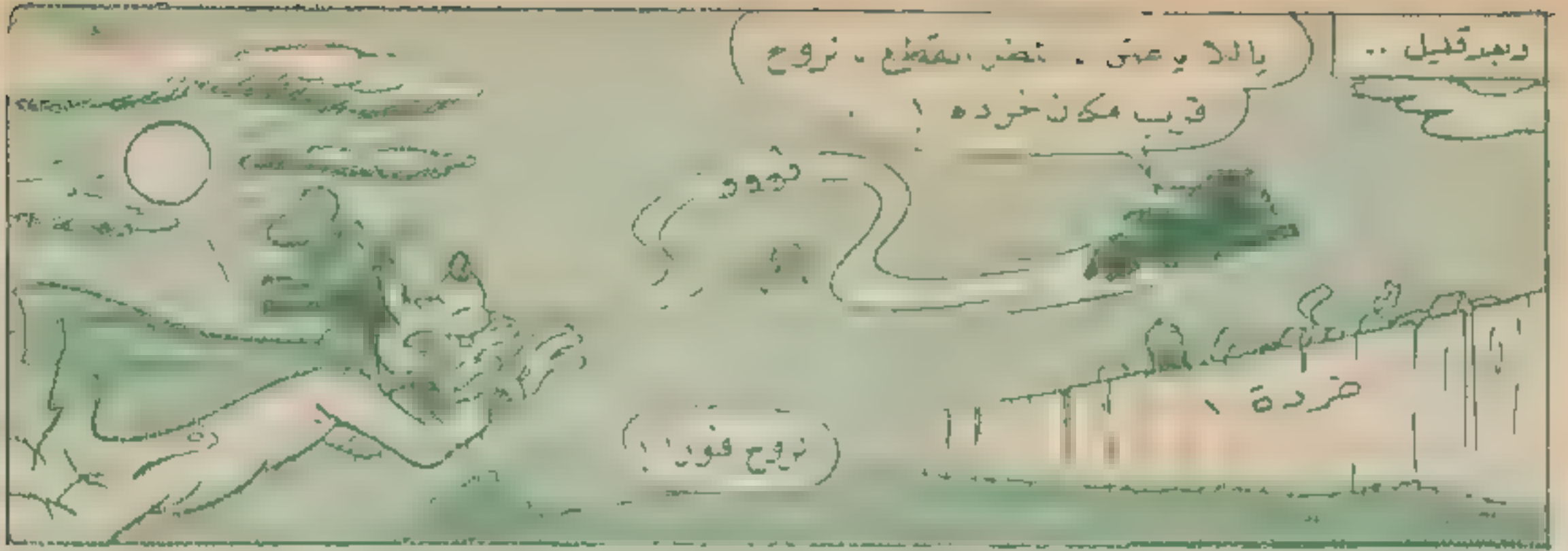


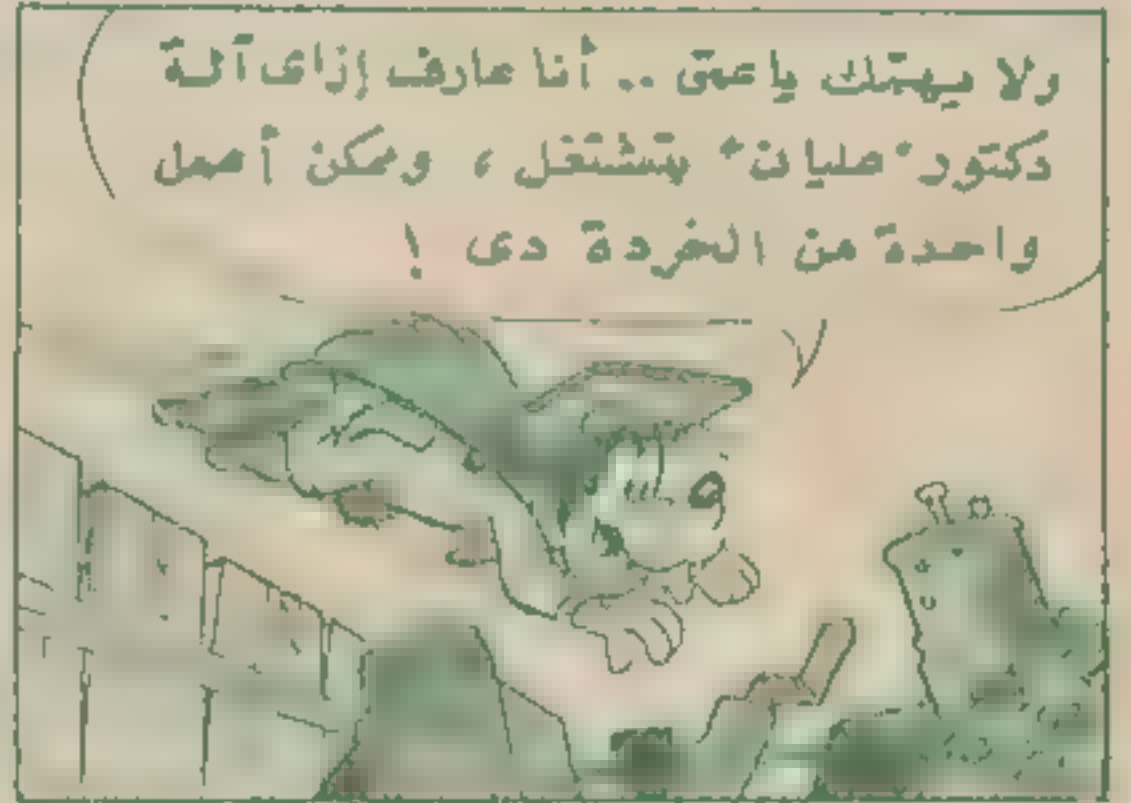
دېر قېل ..

يا لا يا عتي . نطر بقطع . نروح

قريب مكن خرده !



ولا يهتلك يا عتي .. أنا عارف إزاي آلة
دكتور* عليان* بتشتغل ، ويمكن أعمل
واحدة من الخردة دي !



اللي مع الله
فيه ورقة

صحيح !



واللي زاد المشكلة ، ان معقول حبيب
السور استوى !



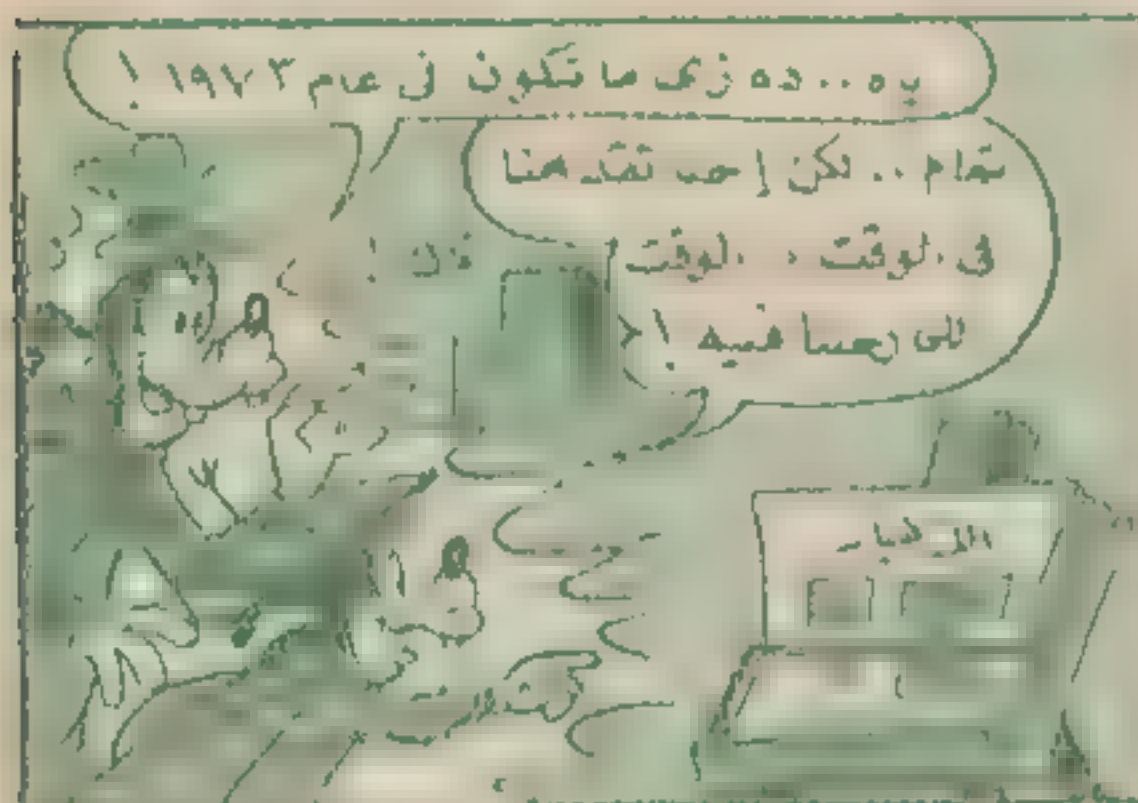
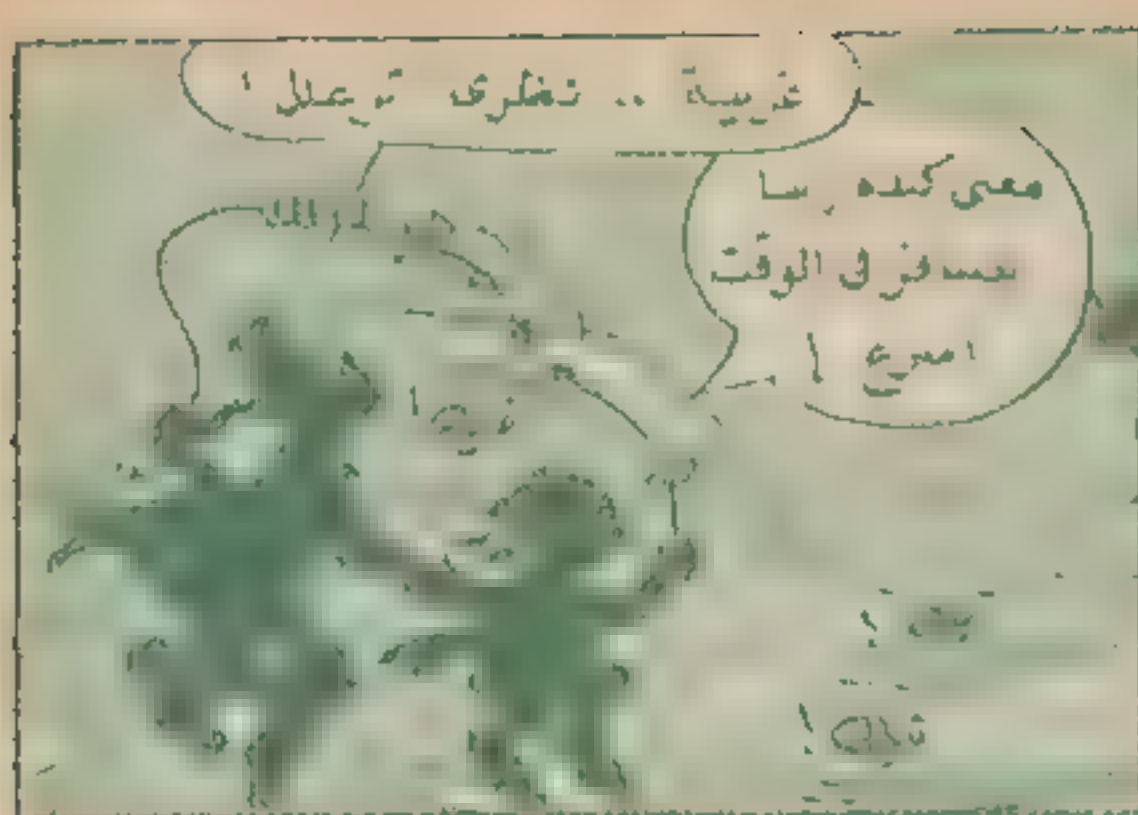
ستخرج حلالا .. خذ حبة سوبر
ويا لا سريعة !



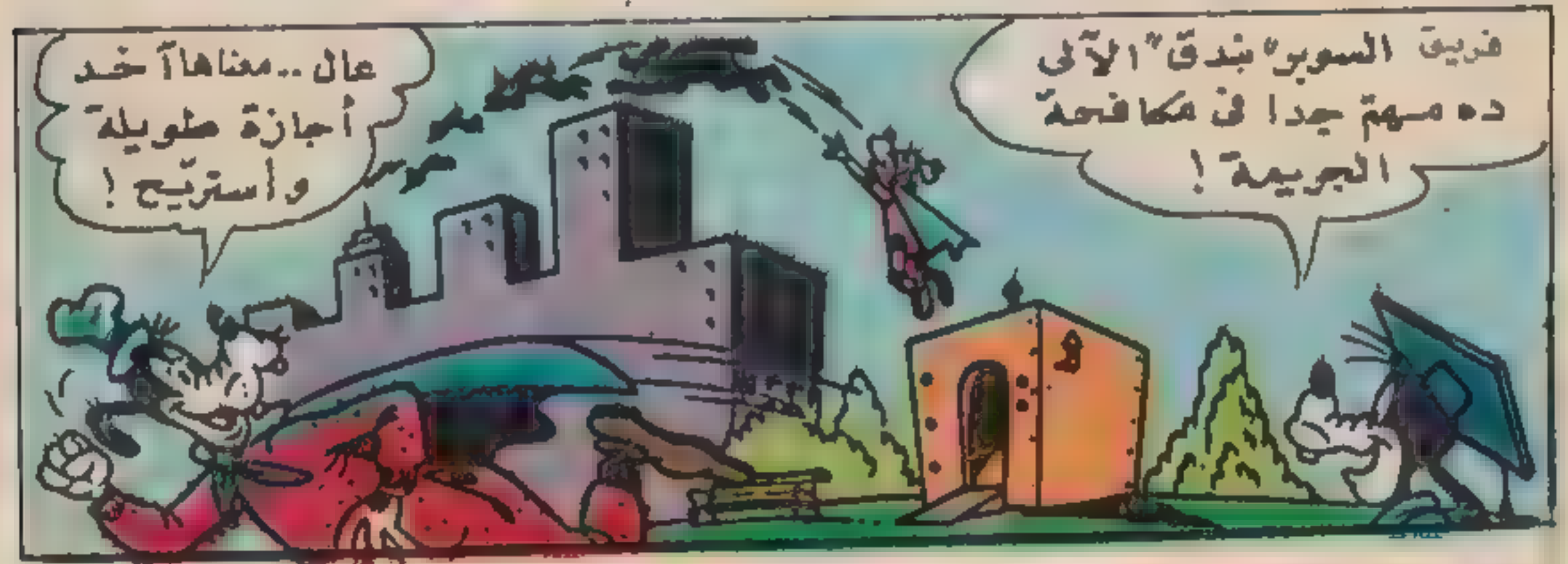
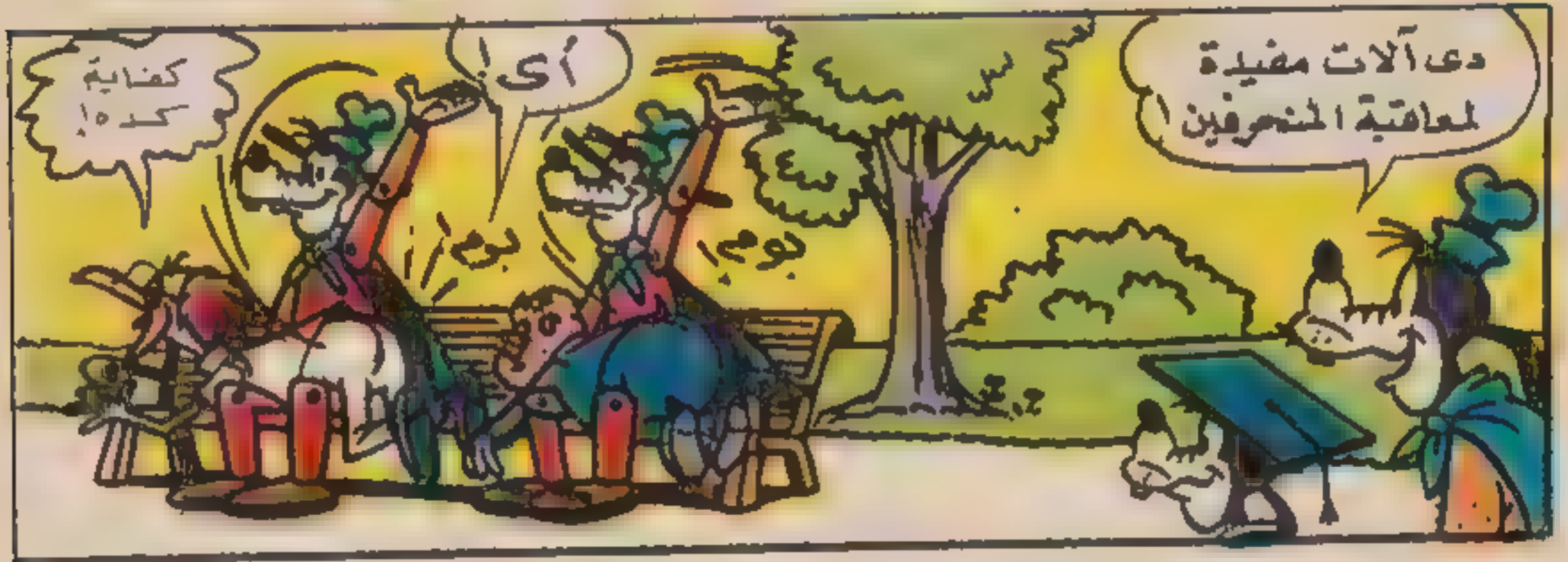
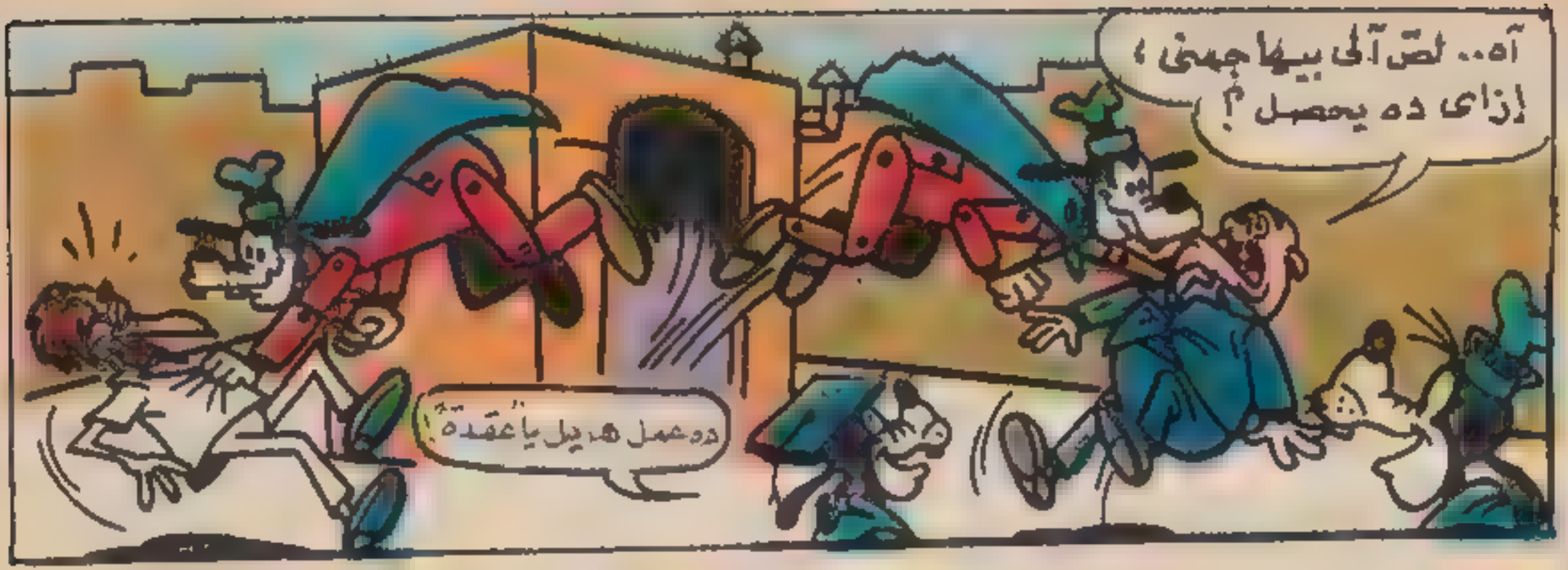
أنا .. أحهد حاجات زي دي .. شوف !

هديل يا عتي .. ج نعمل
من دي آلة









عسل النحل ..

عندما يكون الزهور ملوثة وذات رائحة فإن اسراب النحل السسط يمتص من بتلات الزهرة الرحيق ذا الطعم الحلو والمسكر ، وينقله معها ثم يحوله في الخلية الى عسل .
ان العسل اصله من الزهور ، وهو مادة مركزة تحتوي على واد غنية ومنشطة مفيدة . ان النحل يجمع العسل لتخزينه في الخلية ليتفدى به في أثناء الشتاء . ولما كان المخزون يفوق في مقداره حاجة النحل ، فان النحال لا يرى فضاضة في اخذ جزء منه لصناعة الحلويات ، مثل البستلية والجاتو والنوجة او المرهم والصابون الطبي وفي استخدامات كثيرة اخرى ، او لبيعها للناس للطعام .
وقد ورد في القرآن الكريم آية تقول : « فيه شفاء للناس »

الفيلسوف ..

الفلاسفة هم اناس يهتمون بالحكمة والمعرفة ، وهم يفكرون في احسن الوسائل ليعيشوا في سعادة ولجعل الآخرين سعداء . لكل حقبة من التاريخ فلاسفة الذين تأملوا واطالوا التفكير وناقشوا مع تابعيهم طويلا في قوانين السلوك وموضوعات الفكر والمبادئ الاخلاقية المناسبة للبشر ، وذلك لفرضي ان يعرف الناس السعادة الحقيقية .
ان الذي يعرف كيف يقتنع بما لديه من خيرات ويسعد بحياة هائلة بسيطة وبالمسرات اليومية الهسادة ، ويتلقى ، بغير انحناء ، المصاعب التي تحاصره ، يسمى في أيامنا الحاضرة فيلسوفا . وهكذا يطلق عليه تلك التسمية هؤلاء الذين يحمسونه على حكمته ووراثته !

الترموس ..

عبارة عن وعاء عازل للحرارة ، وهو يحفظ بحرارة السائل موضوع بداخله لمدة طويلة مثل القهوة الساخنة او الشاي و الشربة الدافئة او الماء المثلج او اللبن البارد .
لزجاجة « الترموس » خاصية الاحتفاظ لمدة طويلة بالسوائل في درجة حرارة لا تتغير . والترموس عملي جدا للام التي تنتقل من مكان الى آخر ، وللسائح المشترك في الرحلة . وبالاختصار لكل الاشخاص الذين لا يجدون في الوقت المناسب ، وسيلة لتسخين او تبريد ما يحملونه من سوائل .
والترموس عبارة عن زجاجة ذات جدارين تم تفريغ الهواء بينهما لكي لا تهرب الحرارة بالاشعاع . وقد تم دهن تلك الجدران بمادة فضية لابطال الاشعاع .

الرسم بالفحم ..

من لا تعلم كيف ان الفحم الخشب طري وسهل الكسر ، انه يترك على الاسماء اثارا سوداء .. و اذا استخدمنا في الرسم على الورق ففحم الخشب فيمكننا الحصول على صور رائعة بالابيض والاسود . ان اللون الاسود مستمد من فحم الخشب الرسم بالابيض والاسود هو اساس كل الدراسات في مجال الرسم . ومن اجل ذلك يتمرن الطالب على نقل النمساذج المصنوعة عادة من المصيص على هيئة تماثيل زخرفية ، فيرسمها على الورق . وهو في رسمه لا يبحث عن الوصول الى الدقة المتناهية تماما فهو لا ينقل النموذج بكل زخارفه . انه رسم فحم الخشب الصرى راسي يود ان يترك في شجرة صغيرة تنمو في الشرق الاقصى . وهذه الشجرة تزور عادة لصنع اسوار خضراء حول الحدائق او لخلق مساحات خضراء في وسط ..

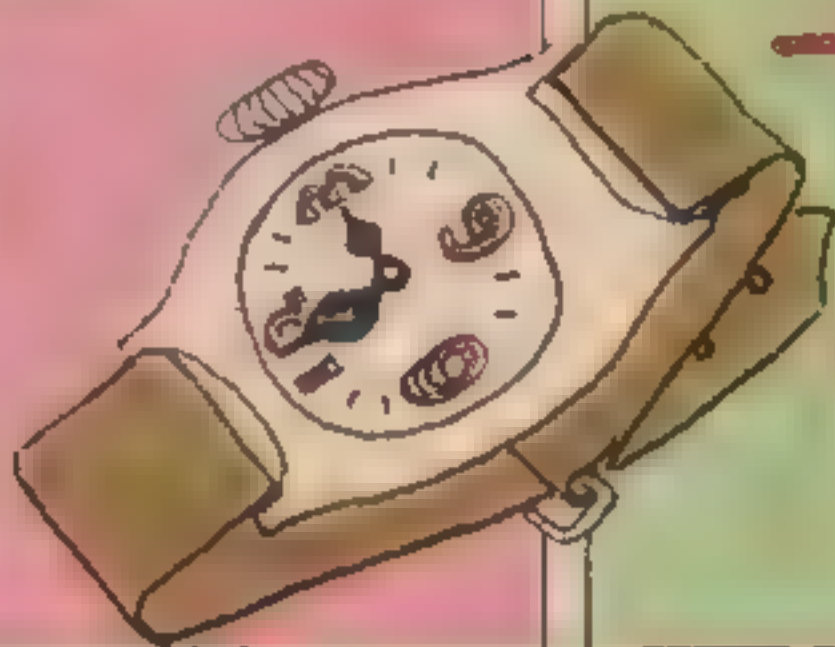
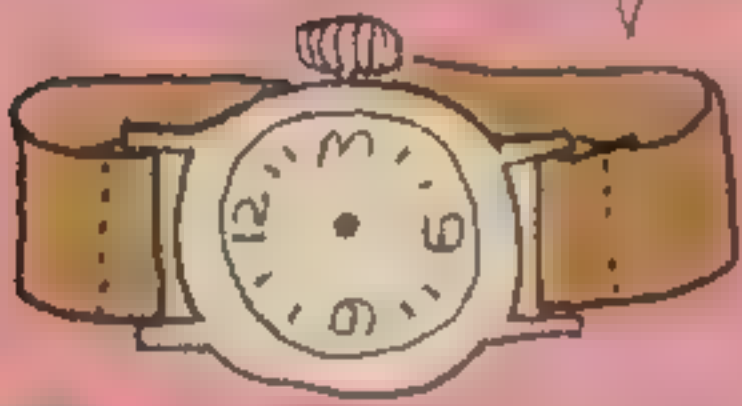
الرسم بالماء ..

سم الرسم بالماء على الورق بواسطة الوان سباعي الالوان على هيئة اقراص . وبذات هذه الالوان في الماء .. انها الوان خفيفة وشفافة وسريعة الجفاف . الرسم بالماء وسيلة سهلة واقتصادية . وكثير من الفنانين يستخدمونها للتعبير السريع عن رسوم سوف يقومون بتنفيذها فيما بعد بالزيت في مراسمهم . ولما كانت هذه الرسوم تنفذ على الورق ، وباستخدام الماء ، فانها ليست ثابتة .. وكثيرا ما يتلفها الضوء لانه يفقد روتها .. وكثير من لوحات رائعة رسم بها رسامون مشهورون ، لا سيما الرسامون . ولا يمكن ان نسلط على الرسم بالماء نفس الرسم بالزيت ، وهذا ليس الاخير رسم بالماء ، ولكن استخدام الوان الماء ..

الرسم بالباستيل ..

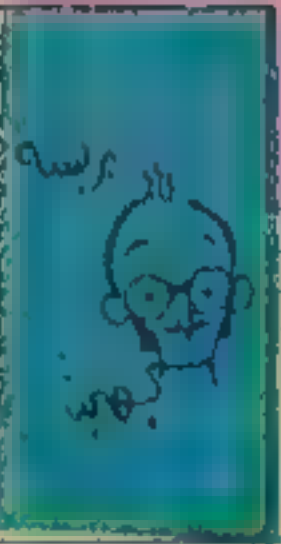
بخلط الالوان المذابة في الماء مع بعض الكاؤولين والفراء ، يمكن الحصول على عجينة سهلة التشكيل . وعند جفافها تستخدم لتلوين الرسومات الفنية . يعتبر استخدام اقلام الباستيل متصلا بفن الرسم والتلوين معا . انه رسم ملون . وفي الازمان السحيقة ، قبل التاريخ ، كان الانسان يعبر عن نفسه فنيا على جدران الكهوف باستخدام الرسوم الملونة . ومن اجل اعداد شمس نقوشهم وتماثيلهم ، قام القدماء بتلوينها مستخدمين في ذلك الصخور الملونة مثل الزلط الاحمر المشمع باوكسيد الحديد . وقد ازدهر الرسم بالباستيل في فرنسا في عهد الملك لويس الخامس عشر في القرن الثامن عشر الميلادي .

لا يا ختي .. أنا يا خاف من العقارب



ساعات

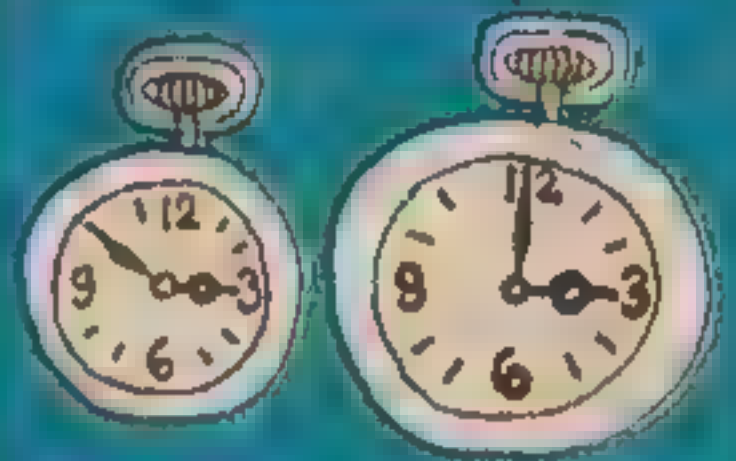
ساعات



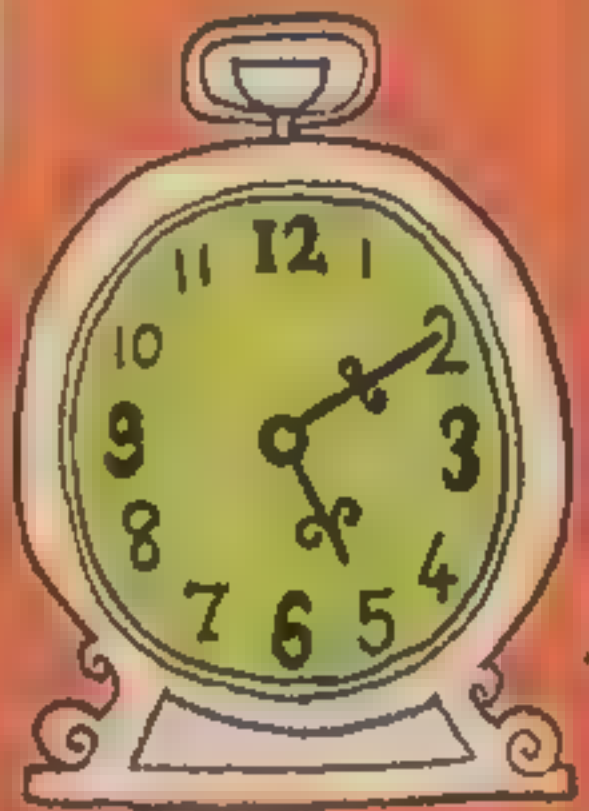
إيه يعني ما أنا ساعة مكان زيك



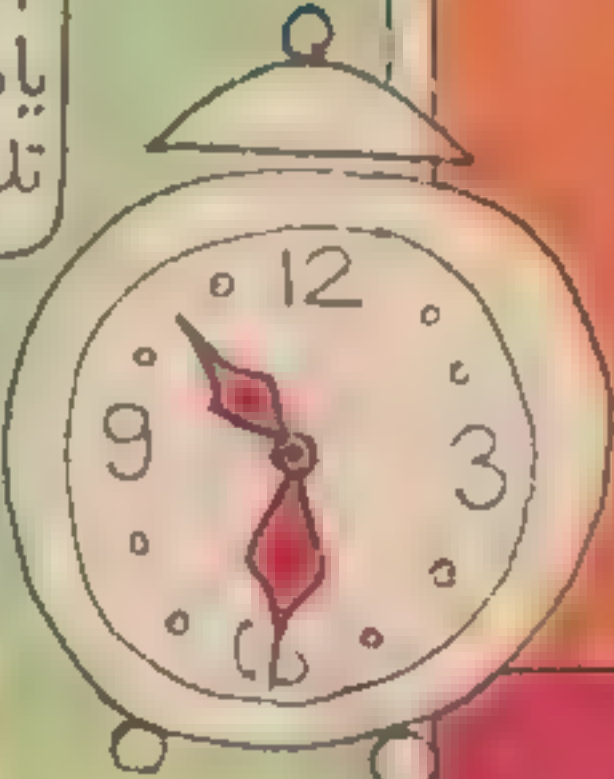
مالك متأخره كده يا بنت ...؟
إننى حاتقدمي والدك اسيبك وامشي؟



طب ليه بتقولى خمسة وعشره؟
ما تقولى خمستاشر على طول!



الشغل سهل قوى ..
يا دوبيك حاتقولى تك تك تك
تك تك تك تك تك ..



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..

.....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

أميكي

مع العدد هدية
سباق حول العالم

العدد ٣٠ ملهما

العدد ١٢٠ - ٨ مارس ١٩٧٣





مسابقة

الكلمات

المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة فاز
فاز الاصدقاء :

محمد مختار عيسى المجيد - القاهرة - فاز
بمجلد عيسى - اماره مدي محمد - دير الملاك
- بدلات قصص - نجلاء الاحمدى غزالة - فاز



● لاطمة هجر كورة
القديم الخاصة بك
ادعك مكان الخيساطة
موريش الاحذية



● لعمل عينة لحدود
الدبابير والكلبيسات ذات
شكل جميل - احضر
عينة مستديرة من علب
الحديد - وضع قديسلا
من الصمغ اسنان على
لحوائها ثم رش قديسلا من
الرمس وبعض القواقع
الصغيرة



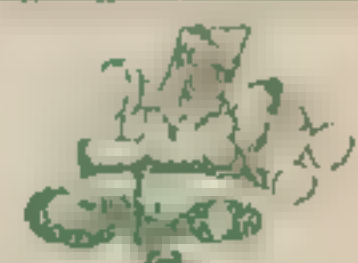
لكل مشكلة حل

● أنا في التسبب بالاعداية - اموى القراءة
الحرية - والاطسلا على المجلات - كما انى احب
الرياضة - خاصة كورة السلة - فى حين اننى اذا
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد



● أنا في التسبب بالاعداية - اموى القراءة
الحرية - والاطسلا على المجلات - كما انى احب
الرياضة - خاصة كورة السلة - فى حين اننى اذا
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد

● أنا في التسبب بالاعداية - اموى القراءة
الحرية - والاطسلا على المجلات - كما انى احب
الرياضة - خاصة كورة السلة - فى حين اننى اذا
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد
مستد فى الامتحان وعراة لوان القارة - مستد



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت فاضل

محررة التحرير
روحاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
استاذ السياسة

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٠
عددنا - فى جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى لبريد العرب والافرىقى
١٥٠ قرنا صاعدا - فى سائر بلاد
العالم ٨ دولارات ٥٦ شللا والتمه
نستد بعددنا لقسى الاشتراكات بدار
الهلال فى ج. م. ع. والسودان
بحواله مريدته فى الخارج بحولوا
نستد مصر فى قانس الصرف فى
ج. م. ع. والاسطار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى وبطابع رسوم
البريد الهوى والممثل على الاسطار
المعلقة عند الطلب

Micro No 0.0 - 8373

© 1973 Walt Disney Productions

رأسيا

١ - حديد
٢ - حديد
٣ - حديد
٤ - حديد
٥ - حديد
٦ - حديد
٧ - حديد

أفيا

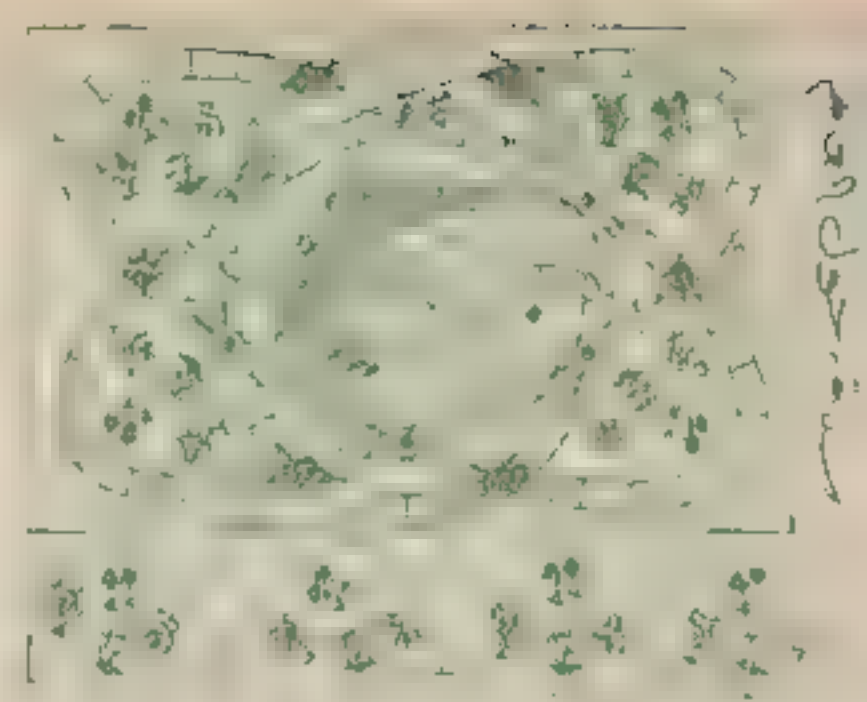
١ - ملكى - نصف
٢ - شفرة - ٥
٣ - حديد
٤ - حديد
٥ - حديد
٦ - حديد
٧ - حديد



جسم الانسان العادى يحتوى على :
● دهون تكفى لصناعة ٧ لاطم - ٥٥٥
● كربون يكفى لصناعة ٩ آلاف قلد صا
● فوسفور لصناعة ٢٢٠٠ ١٤٠٠ كديت
● حبر يكفى لبياض غرفة صغيرة
● ملح يملأ قنجان قهوة
● قنوجين يملأ وعاء صغيرا
عماد كريم احمد - حلوان الحمامات

أحد الأولاد وضع قطعة من السكر
على قمة (هذه المكعبات)
وحدا رما المكعبات لما وصل إلى
قاعه السكر . . يجب أن يستمر
دخل المكعبات لدرجتها وتحدث
الخطوط الخمسة . . أي طريق
تحت

تبدأ في
قطعة
السكر



سيف
حبل
نعل

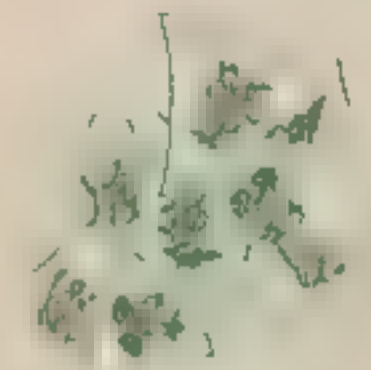
٤ - يضع اللاعب خمسة
على أي مربع يختاره من
مربعي البداية

يجمع هذا السباق لأول مرة
بين لعبة السباق وتكوين
الصورة ، ويلعبها لاعبان
أو ثلاثة أو أربعة لاعبين .

طريقة أعداد الهدية :



١ - قس الجزء الأسفل من
الهدية . وتقس حول حبل
الشخصيات وضعها في صندوق
وتقس أيضا حول الشخصيات
الأربع .



٢ - احضر زهر دور

طريقة اللعب

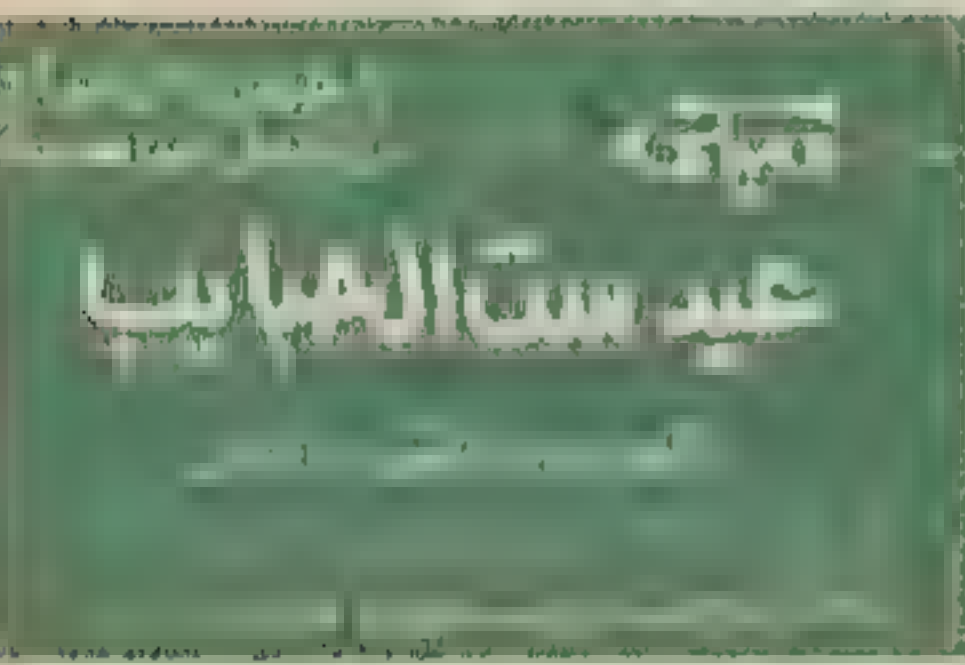
١ - يختار كل لاعب ركنا
السباق بلون معين ويحصل
على الفيلة التي بنفس هذا
اللون .

٢ - الهدف من اللعبة أن
يحصل اللاعب على المسور
الأربع بلون الركن الذي اختاره
ويضعها فوق هذا الركن .

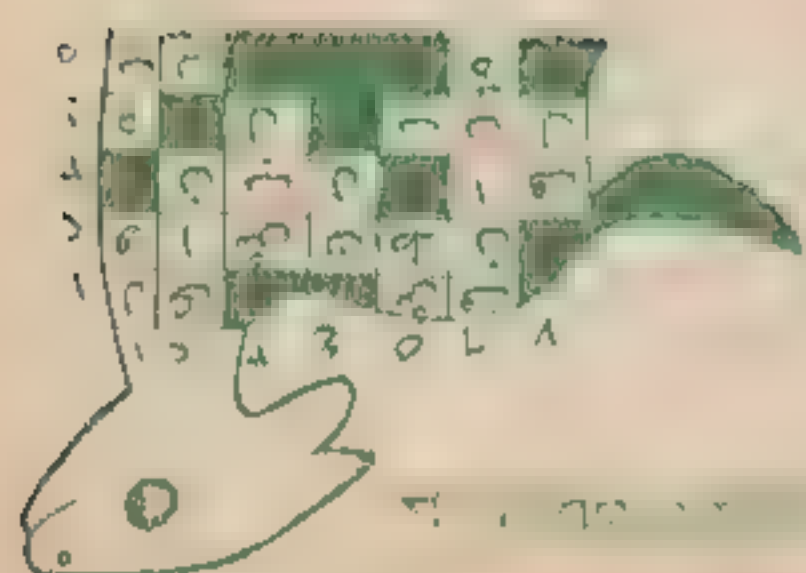
٣ - يبدأ اللعب اللاعب
الحاصل على أكبر رقم في
الزهر ، واللعب بالدور .

٥ - يتحرك اللاعب في اتجاه
الاسهم عددا من الخانات تبع
ما يحصل عليه بالزهر ويحاول
أن يسير على لون الطريق الذي
اختاره ليسهل عليه جمع صور
٦ - إذا صادف اللاعب ركن
به سهمان فعليه أن يختار
الطريق الذي هو أقرب إلى لونه
٧ - إذا خرج اللاعب عن
طريق اللون الذي اختاره فعليه
أن يعود إلى حيث بدأه
يجمع الصور الأربع .

٨ - إذا كان اللاعب قد
حصل على الكوكب الأرضي
بالربعات السوداء والدوائر
البيضاء والسوداء .
٩ - إذا وقف اللاعب بفيلته
على نجمة بيضاء في طريق
يصل لون الركن الذي اختاره
فيأخذ من الصندوق صورة
بنفس لون الركن ويضعها
على الركن .
لعاز هو من يستطيع وضع
صوره الأربع في مكانها أولا .



الحلول الصحيحة بالملوك



قال الأول للثاني

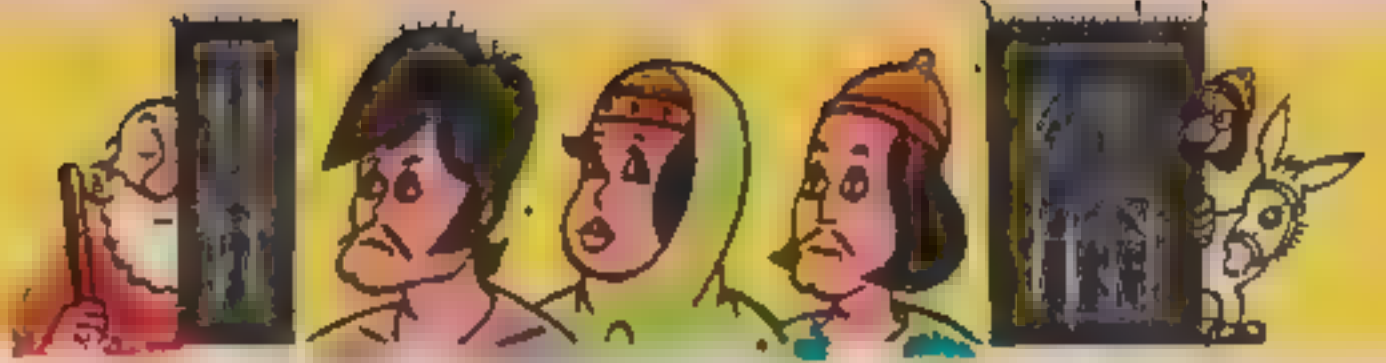
سرور جدا من هذا
الذي
الثاني : لماذا ؟ هل أنت
مزارع ؟
الأول : لا يا عزيزي
بل أنا فاجر مظللت !!



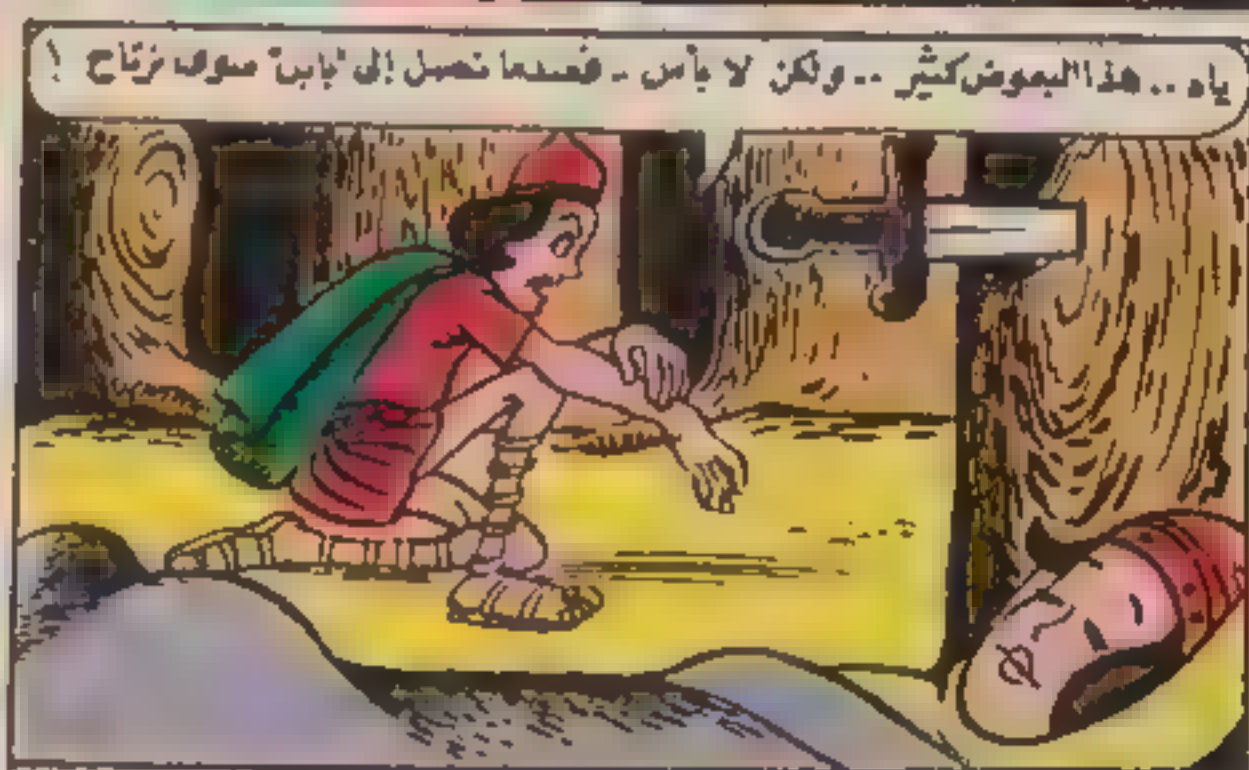
بمناسبة

قال أحدهما للآخر : لماذا
يخرج الصوت منقطعا من
الراديو ؟
الثاني : لأن صاحبه قد
اشتراه بالتقسيط .
أمال سعيد الورداني -
ميدان الحيش

المدينة المنقارة



كانت هناك لبوءة تناقلها الإبناء عن الآباء ملخصها
ان مدينة بابل سوف تعود الى الحياة * * وخرجت
جموع الشعب البابللى من موطن الهجرة متجهة الى
مدينة بابل القديمة ، وكان من بينهم أسر واخته لها * *



عزب العفر • شرف النخمس

حكايات
من .. ببلد ببلد

انقضت سنتان و«صفاء»
تبحث عن «بهاء»
ذهبت الى كل مكان في
الدنيا ، وسالت كل من عابله
عن بلاد السحرة :
في البداية ، كانت تأمل ان
تعرى بصرمة على «بهاء» لكن
وفي النهاية ، فقدت الامسك
نهايا .
والقت بنفسها وسط حقل
من الازهار ، قرب جبل عال ،
وتكت .
وفجأة سمعت من بين الحشائش

سوف يحدث «واضفاء»
الذب :
خلال النهار يمكنك ان تذهب
الى ... اما في الليل
يجب ان تبقى في هذه الغرفة
دون ان تلمس اي نظرة خارجها
في البداية ، كانت «صفاء»
تسهر بالخوف نحو الذب
لكنها لم تلبث ان شعرت
باطمئنان اليه : واخذ هذا
الاطمئنان يزداد ، الى ان
اصبح ودا وحيا
ذات ليلة ، لم تستطع
«صفاء» ان تنام
قالت لنفسها : «كم اتمنى
ان تمشي في الحدائق في ضوء
القمر . انما طائر النجوم من
هنا . وان راني احدها اذا
خرجت ومرت «سلا في
احديها .

ما ان فتحت الباب ، حتى
وجدت نفسها وجها لوجه امام
فتى قوى رشيق ..
صاح الفتى في جزع : «انها
صفاء ! لقد خالفت ما طلبته
منك . اننى بهاء» ابن الحاكم
العظيم وحيدنادر ، لقد حولنى
ساحر شرير الى دب ، ولاأعود
الى حالتى الطبيعية الا ليلا .
وما انت قد تسببت في حدوث
امر فظيع . كان السحر
سيؤول منى بعد ثلاثة ايام
لو انك نفذت ما طلبته منك ،
اما الان ، فقد اصبحت من المحنم
ان اذهب لاميش في بلاد
السحرة .

وفجأة اختفى الشهاب
ووجدت صفاء نفسها
في ...

وعندما ولدت الفسالة ابنة
ثانية ، زارتها عجوز حكيمة .
تأملت العجوز كف الطفلة
الصغيرة ، ونظرت الى النجوم
في السماء ، ثم قالت : « هذه
الطفلة ولدت لتكون زوجة
لحاكم كبر »
وسمعت الام ابنتها «صفاء» .
وكان اسم والدها «انور» ،
وشبت صفاء فتاة جميلة ،
لكن لم يكن عندها وقت لتهم
بجمالها . كانت تفضل
وقتها في غسل الملابس .
كانت «صفاء» تغسل
الملابس فتجعلها في نظافة
الملابس التي تغسلها أمها .
ذات يوم ، في الصباح
الباكر ، قبيل ان تشرق
الشمس ، سمعت الام ضجة
خارج باب منزلها ، فصاحت :
« من هناك ؟ »
ومن الخارج اجابها صوت
قائلا : « ارسلنى لى ابنك » .
فسالت الام « هل تريد
ابنتى الكبرى أم الصغرى ؟ »
اجاب الصوت : « اريد
ابنتك الصغرى . نادى صفاء »
وفتحت «صفاء» الباب
وكان هناك دب اسود كبير
يقف بالخارج .

وامسك الذب «صفاء» بقمه
الواسع ، وادخل بها حيدا .
واخيرا وصل الذب الى
منزل كبير
وقاد الذب صفاء الى غرفة
جميلة ، تقع في اعلى المنزل .
وقال لها : « هذه غرفتك .
...
منك ، واعرفى انه اذا ...
اوامرى ، فان شيئا فطيعت

اصواتا خائفة تحدث .
قالت زهرة صغيرة زرقاء
قرب اذن «صفاء» : « هذا
الجبل القريب من يمسك
الى قمتيه سيجد بلد
السحرة .
عندما سمعت «صفاء»
هذا ، ملا الامل قلبها من جديد
فهبّت واقفة ، واستأنفت
السير بسرعة ، الى ان وصلت
الى سفح الجبل .
كانت هناك صخور عظيمة
يحيط بأصل الجبل ، ونهر
صغير يجري بينها ، أخذت
تسلك تلك الصخور الى ان
أرهقها التعب .
جرحت الصخور يديها ،
واشتد ألم قدميها ، وسال
الدم من ساقيها . وبزقت

كأن القطع سوادا .
وأمسكته كبر الـ ...
دلالة : « سيبدأ الفـ ...
عندما أصدر الأمر واستمر
كل منكن في الفصل لمدة ساعة
أني أن أصدر الأمر بالتوقف .
وهكذا بدأت كل الفتيات في
غسل ما معهن من قطع
القماش . واستمر الفصل لمدة
ساعة . ثم قال كبر السحرة :
« ليتوقف الفصل . . على كل
واحدة أن تضع قطعها
أمامها . »

وجلست « صفاء » على
الأرض مثل باقي الأخريات من
بنات السحرة ، ووضعت قطعة
قماشها أمامها ، وامسكت
طرفها بيدها .

ومن جانب الميدان ظهر
« بهاء » . . كان يبدو حزينا
جدا ، لم يهتم بأن يلتقي ولو
نظرة واحدة على بنات السحرة .
لم يكن يهتم من التي سيتزوجها
ما دام لن يتزوج « صفاء » .

وفي النهاية رفع « بهاء »
عينيه ، ووقعت عيناه على
« صفاء » . وسرعان ما تبدل
وجهه ، وحل الابتهاج محل
الحزن ، واتجه مباشرة نحوها

في اللحظة نفسها ، كان كبر
السحرة يمسك قطعة القماش
التي غسلتها « صفاء » ويقول :
« هذه أكثر قطع القماش
بياضا . أن بياضا تامعا
كالثلج » . وتزوج « بهاء » من
« صفاء »

وهكذا عندما تزوجت
« صفاء » نور « من « بهاء » وحيد
نادر « أصبح اسمها « صفاء
نور بهاء وحيد نادر »

واختار الناس الحروف
الأولى من اسمها فكانت « ص
ب ن » وأصبحت كلمة
« صابون » . اسمها الجديد الذي
ينظف بها الناس ، في كل مكان
الأقمشة والياب .

نقدم : أيريس لطيف
رسوم : نجوى عيسى

من ريش الطيور ذلك الرجل
هو أكبر السحرة

وتقدم الرجل في عظمته
وجلال ، وهو يمسك بيده
شيء ما . وأمام الجموع
التي ملأت الميدان، صعد بضع
درجات تؤدي إلى منصته
مرتفعة من الحجر ، ووقف
فوقها في وقار .

كان يمسك في يديه قطعاً
ملونة بالزيوت والشحوم ،
وقد اسود لونها لما علق بها من
أوساخ . لم يكن هناك قماش
في الدنيا أفدر منها .

وتكلم أكبر السحرة قال :
« سيزوج بهاء الفتيانة
التي تستطيع أن تغسل واحدة
من هذه القطع ، وتعيد لها بياض
نظيفة . وإذا لم تستطع أي
فتاة أن تجعل قطعها بياض
ناصع ، فإنه سيستزوج من
تجعل قماشها أكثر بياضا من
الأخريات . »

وكانت « صفاء » قد أصبحت
في مقدمة الجمهور ، ووجدت
نفسها بين الفتيات من بنات
السحرة ، فأعطوها قطعة
قماش كما أعطوا غسيرا ،
وكانت القطعة التي أخذتها

من ريش الطيور ذلك الرجل
هو أكبر السحرة

وتقدم الرجل في عظمته
وجلال ، وهو يمسك بيده
شيء ما . وأمام الجموع
التي ملأت الميدان، صعد بضع
درجات تؤدي إلى منصته
مرتفعة من الحجر ، ووقف
فوقها في وقار .

كان يمسك في يديه قطعاً
ملونة بالزيوت والشحوم ،
وقد اسود لونها لما علق بها من
أوساخ . لم يكن هناك قماش
في الدنيا أفدر منها .

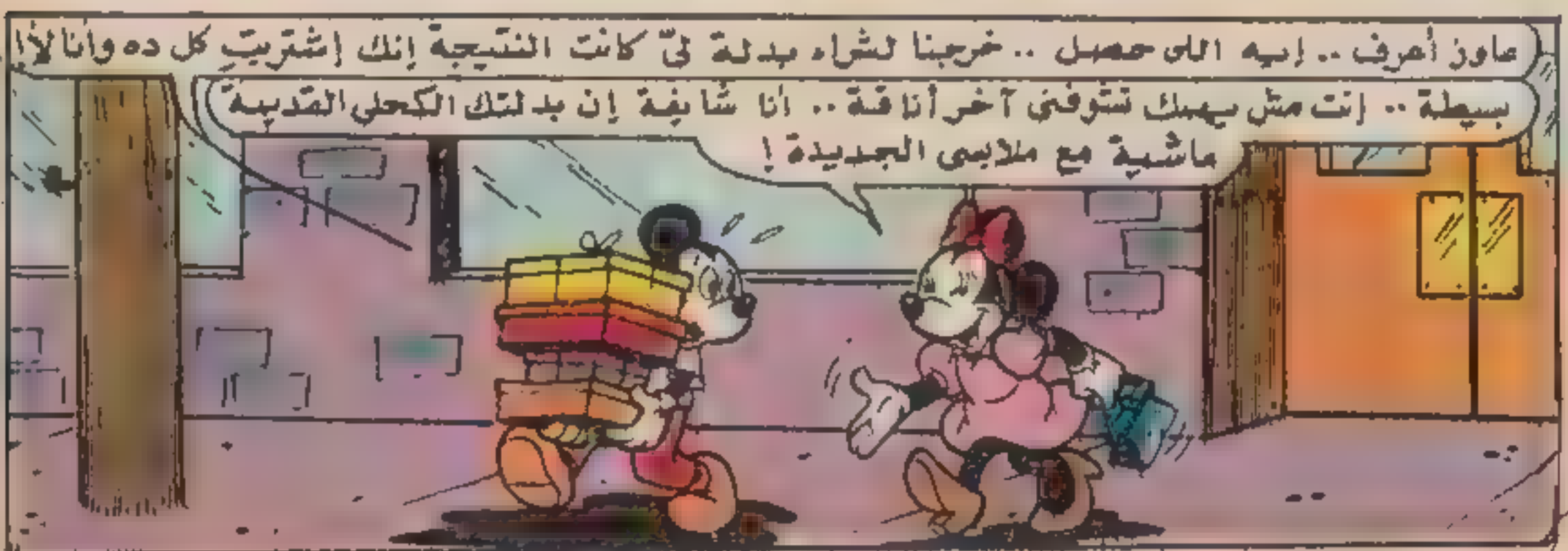
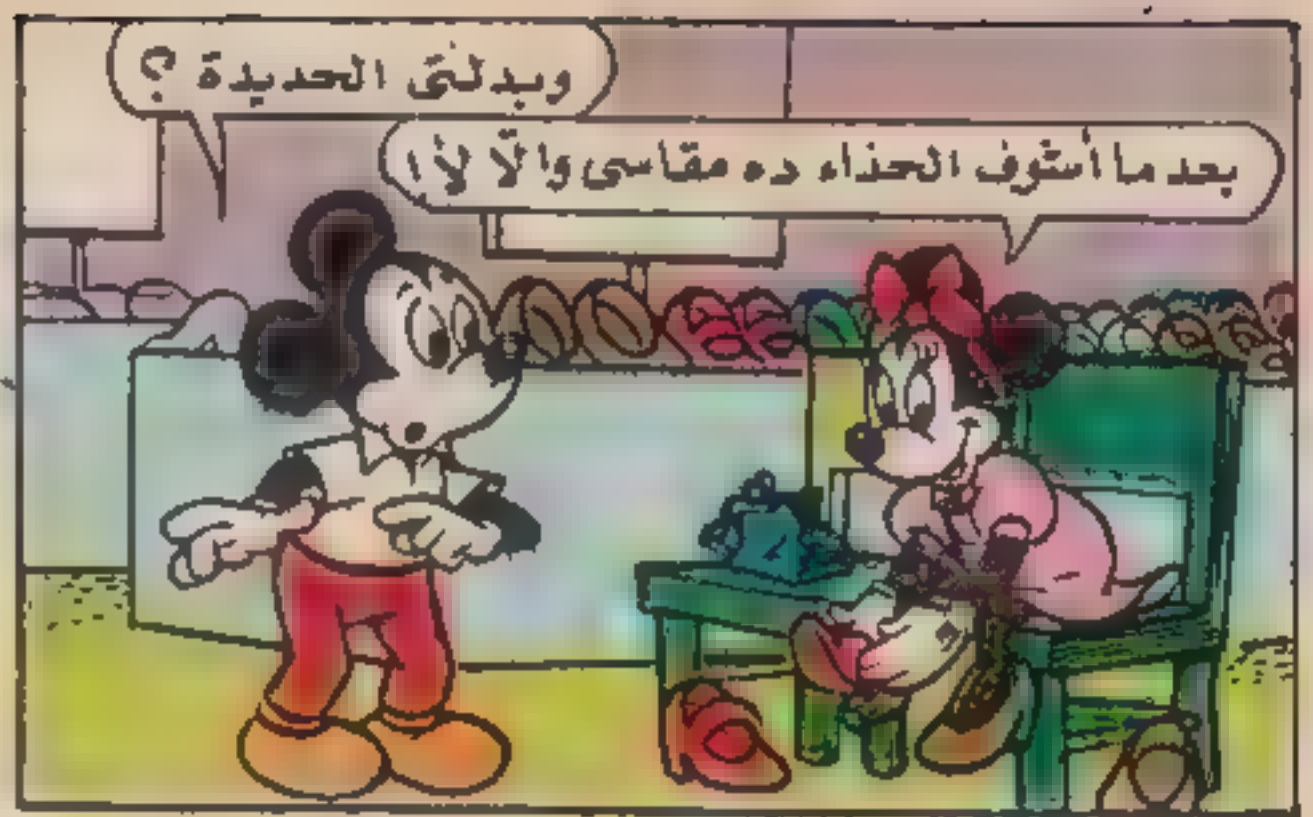
وتكلم أكبر السحرة قال :
« سيزوج بهاء الفتيانة
التي تستطيع أن تغسل واحدة
من هذه القطع ، وتعيد لها بياض
نظيفة . وإذا لم تستطع أي
فتاة أن تجعل قطعها بياض
ناصع ، فإنه سيستزوج من
تجعل قماشها أكثر بياضا من
الأخريات . »

وكانت « صفاء » قد أصبحت
في مقدمة الجمهور ، ووجدت
نفسها بين الفتيات من بنات
السحرة ، فأعطوها قطعة
قماش كما أعطوا غسيرا ،
وكانت القطعة التي أخذتها

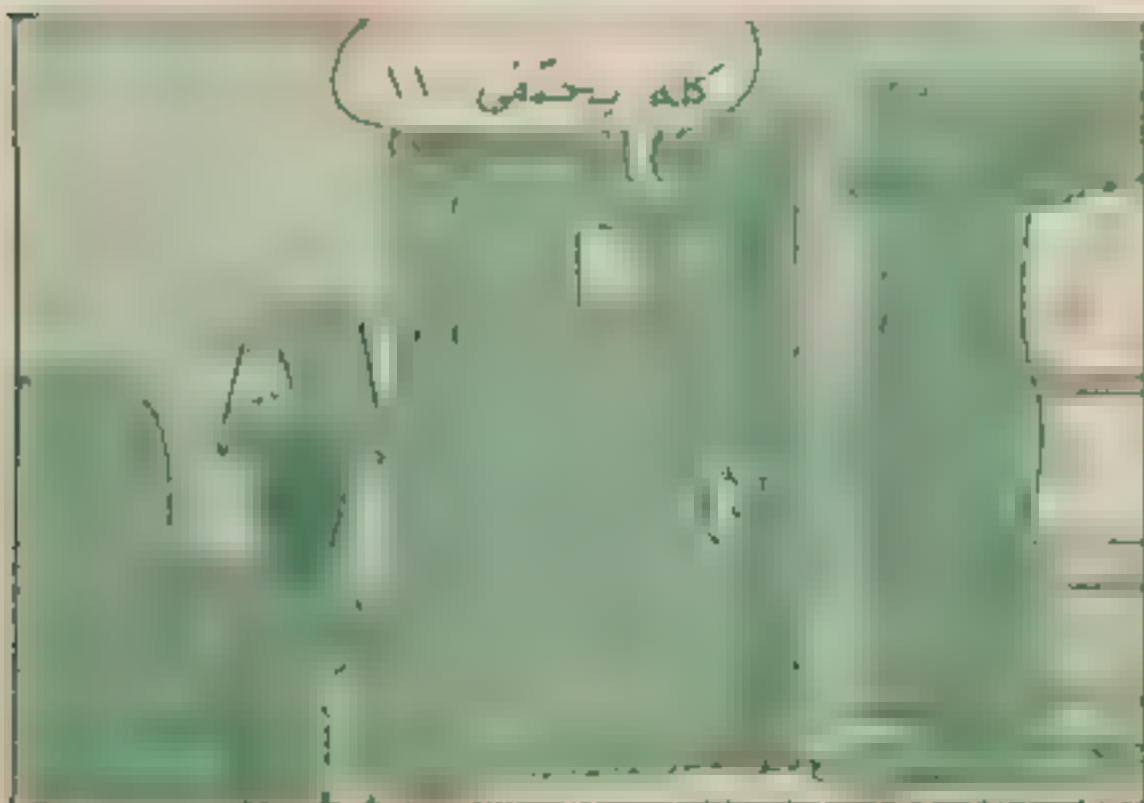
من ريش الطيور ذلك الرجل
هو أكبر السحرة

الضحية !



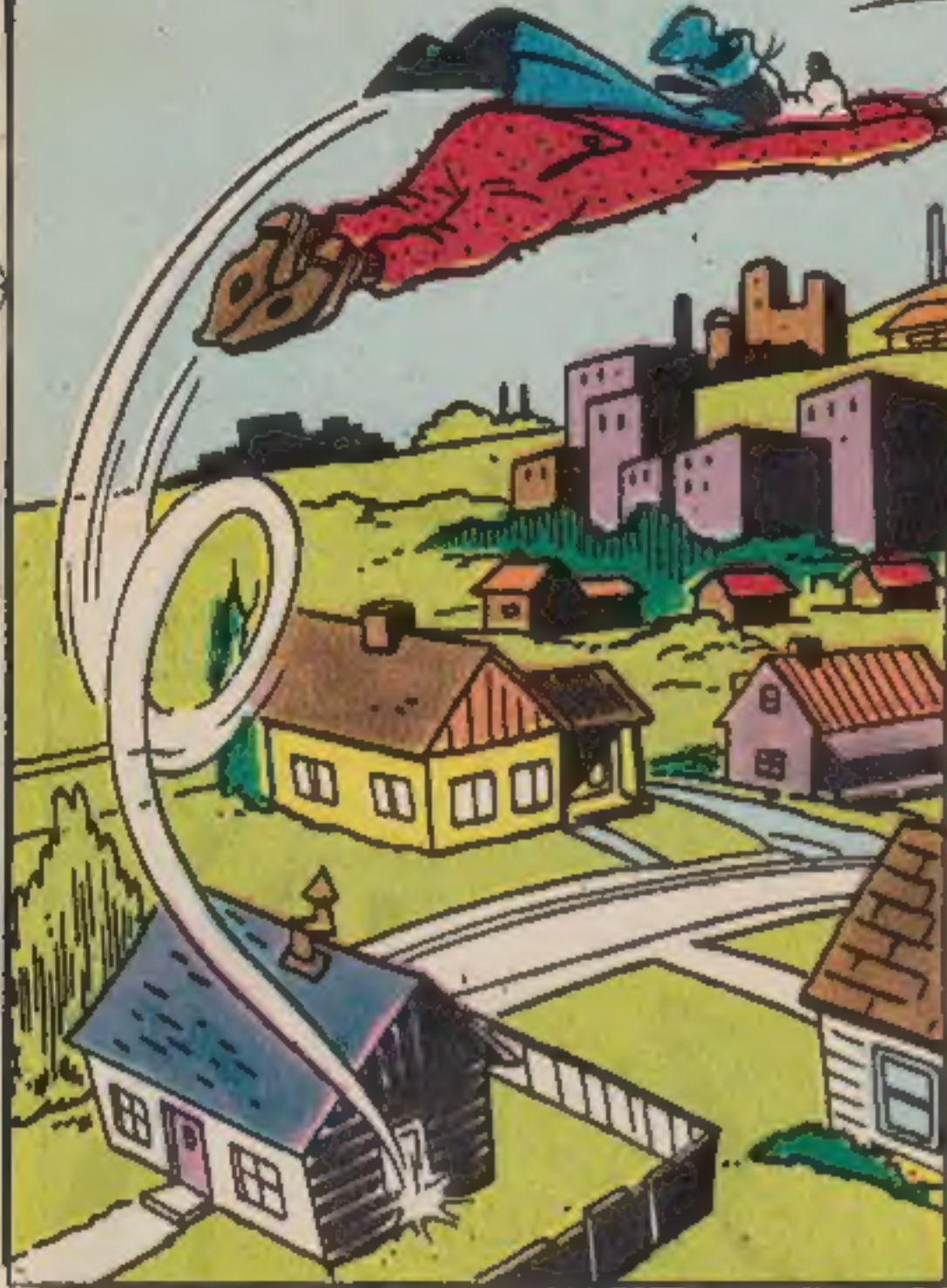


بندق في آلة الزمن !!





لما قدمت "قفة" للعدالة صعدت إن بعد خروجه
من السجن يستمر في أعماله الإجرامية را



"سوبر بندق" لازم يراقبه ، وأى جريمة جديدة
يقبض عليه فوراً .. ويرسله للسجن !!



المجرم خرج .. ح اختفى وراء المجلة !!
أهلاً سوبر بندق .. وحشتنا!

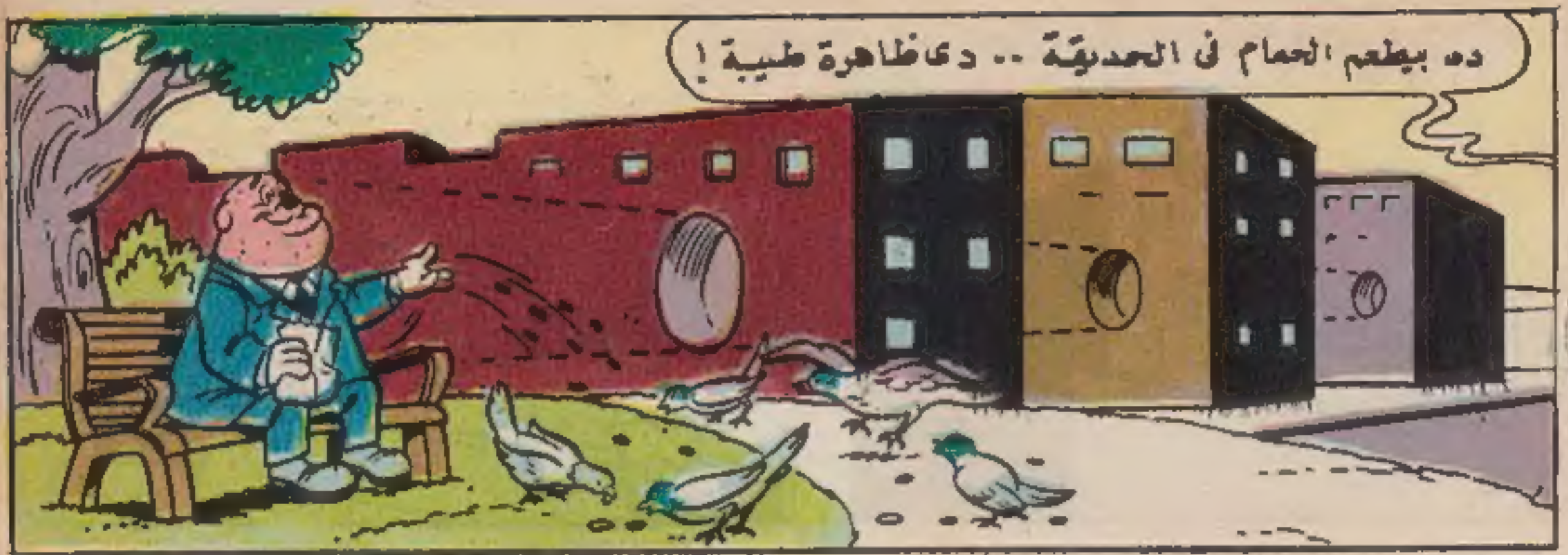


رئيساً "سوبر بندق" في مراقبة "قفة" من بعيد بالسور نظر ..



ياه .. يا ترى عرفنى إزاي ؟





ده بيطلع الحمام في الحديقة .. دي ظاهرة طبيعية !

وتجاهلك الحمام قطعة الورقة ..

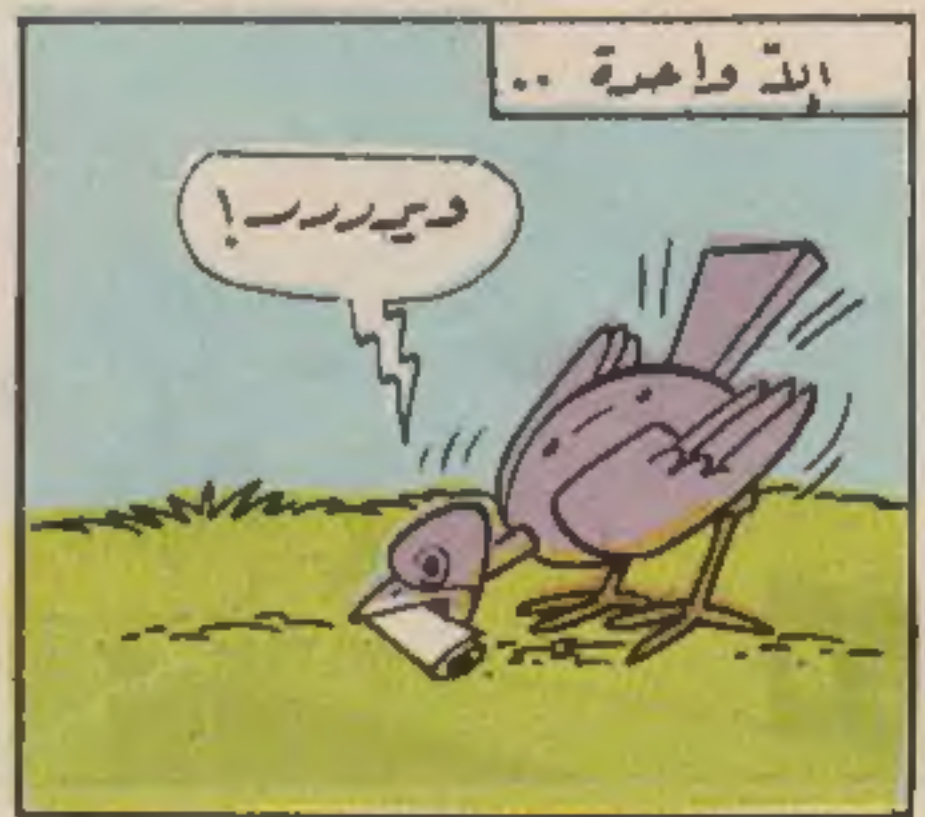


ولكن السوبر نظر لا يدمط قطعة من
الورقة القماها "قفة" مع المهرب ..



خديها للدكتور "عليان"
يا عصفور في !

ابنة واحدة ..



وبعد قائلته تهبط على سقف أحد المباني



آه .. دي لازم
رسالة من "قفة" !

فو فو فو

